Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 88 г. Челябинска»

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5 – 7 класс

Название предмета	**Изобразительное искусство**
Класс	**5**
Рабочая программа рассчитана на (количество часов)	34 ч (1 час в неделю)
Рабочая программа	Рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа по изобразительному искусству основного общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), федеральной программы воспитания. Рабочая программа разработана на основе рабочей программы ООО по ИЗО (*одобрена решением ФУМО по общему образованию протокол 3/21 от 27.09.2021г.*), планируемых результатов основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО 2021г

Рабочая программа обеспечена УМК	1. Н. А. Горяева. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского.- М.:Просвещение, 2021 2. .Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс/ Н.А. Горяева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
Рабочая программа обеспечена электронным контентом	
Цель	Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного ,эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в

себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Тематическое планирование

1. Введение – 1 ч
2. Древние корни народного искусства – 9 ч
3. Связь времен в народном искусстве – 9 ч
4. Декор – человек, общество, время - 9 ч
5. Декоративно-прикладное искусство в современном мире – 6 ч

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 88 г. Челябинска»

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5 – 7 класс

Название предмета	**Изобразительное искусство**
Класс	**6**
Рабочая программа рассчитана на (количество часов)	34 ч (1 час в неделю)
Рабочая программа	Рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания. Рабочая программа по изобразительному искусству основного общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), федеральной программы воспитания. Рабочая программа разработана на основе рабочей программы ООО по ИЗО (*одобрена решением ФУМО по общему образованию протокол 3/21 от 27.09.2021г.*), планируемых результатов основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО 2021г
Рабочая программа обеспечена УМК	1. Неменская *Л. А.* Изобразительное Искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018 2. Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс/ Л.А. Неменская, И.Б. Полякова, Т.А. Мухина, Т.С. Горбачевская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
Рабочая программа обеспечена электронным контентом	
Цель	Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного

мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного ,эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата

Тематическое планирование

1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка-7
2. Мир наших вещей. Натюрморт – 6 ч.
3. Вглядываясь в человека. Портрет – 10 ч.
4. Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина – 11 ч.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 88 г. Челябинска»

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5 – 7 класс

Название предмета	**Изобразительное искусство**
Класс	**7**
Рабочая программа рассчитана на (количество часов)	34 ч (1 час в неделю)

Рабочая программа Рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа по изобразительному искусству основного общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), федеральной программы воспитания. Рабочая программа разработана на основе рабочей программы ООО по ИЗО (*одобрена решением ФУМО по общему образованию протокол 3/21 от 27.09.2021г.*), планируемых результатов основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО 2021г

Рабочая программа обеспечена УМК	1. А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017. 2. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 7 класс. /О.М. Гусева. По программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (М.: Просвещение). – М.:ВАКО, 2016.
Рабочая программа обеспечена электронным контентом	
Цель	Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного

,эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата

Тематическое планирование

1. Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства- 1ч
2. Графический дизайн – 8 ч.
3. Макетирование объемно-пространственных композиций – 7 ч.
4. Дизайн и архитектура как среда жизни человека – 10 ч.
5. Образ человека и индивидуальное проектирование – 8 ч.